Nós não possuímos direitos autorais desta propriedade digital.

Este trabalho é feito exclusivamente de fá para fá como um meio para promover os autores.

Todo conteúdo, marca registrada e direito autoral pertence ao seu respectivo partido.

Por favor, apoie o autor desta série comprando a versão digital no site oficial.



www.lezhin.com/en



CORTAR AS COISAS QUE EU NÃO GOSTO.

EMBORA, NÃO SEJA MINHA MÃO QUE FAÇA O CORTE



...A TESOURA ESTÁ NA MINHA MÃO.



...BOM E PURO.

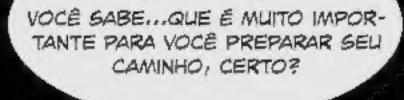
MAS... POR QUE...

SUAS FÉRIAS SÃO EM MENOS DE UMA SEMANA, CERTO?



BOM.

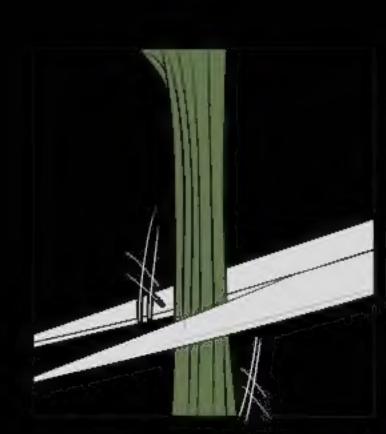
EU PENSEI QUE SERIA BOM PARA VOCÊ IR PARA UM PROGRAMA DE TREINAMENTO ANTES DE IR ESTU-DAR NO EXTERIOR, ENTÃO EU FIZ OS PREPARATIVOS.



VOCÊ DEVE PREPA-RAR SUAS COISAS PARA PARTIR ASSIM QUE SUAS FÉRIAS COMEÇAREM.







POR QUE?







HEO YONJU. POR QUE VOCÊ TOMOU ESSA DECISÃO?









ISSO É ABSURDO...

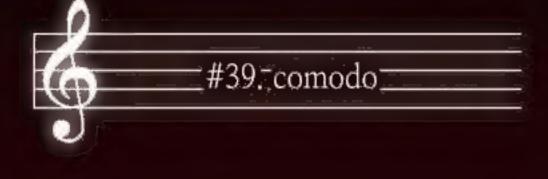




NADA ESTÁ INDO DO JEITO QUE EU PLANEJEI...



Serenace By KEUM KYESOO





SERENADE

CAPÍTULO 39

TRADUCTO MAX | NEUN

REVISÃO SCANDALOUS

REDESENHO BYA

BYA

DIAGRAMAÇÃO FREIRE

FORNECIMENTO LEZHIN

Este manwha é feito de fas para fas sem fins lucrativos. Se você deseja disponibilizar em seu site, por favor, não remova os créditos. SURPREENDENTEMENTE, EU NÃO VI HEE-EUN DESDE AQUELE DIA...

> ...MAS, EU VI A PROFESSORA COM BASTANTE FREQUÊNCIA.

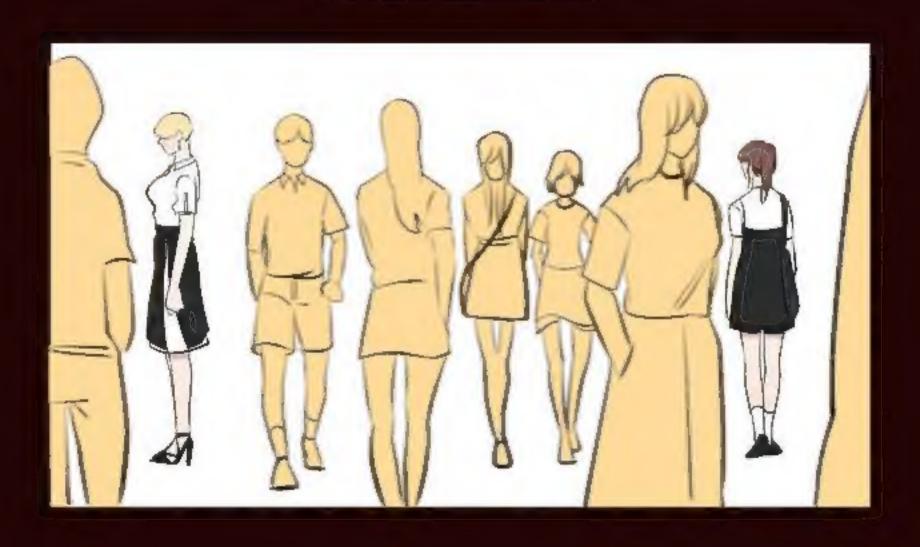


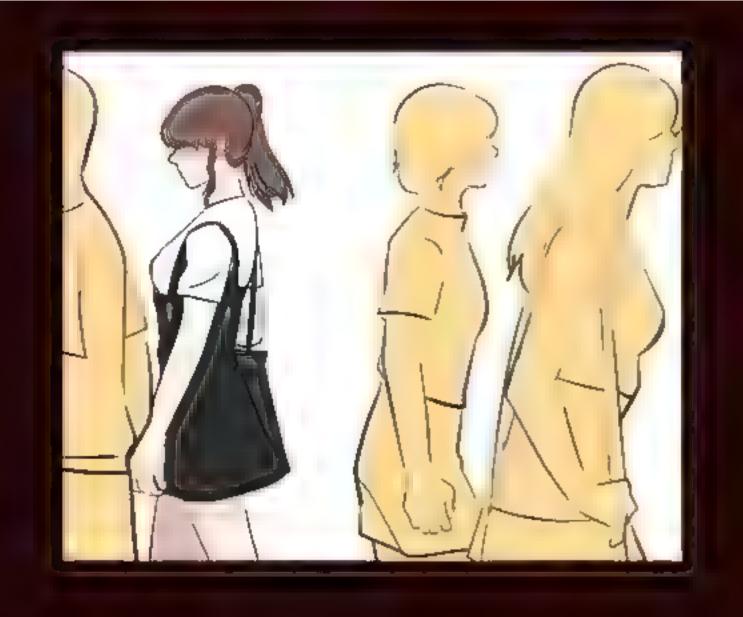
EU NÃO TENHO CERTEZA SE É PORQUE A PROFES-SORA ESTAVA MUITO PERTO DE MIM...

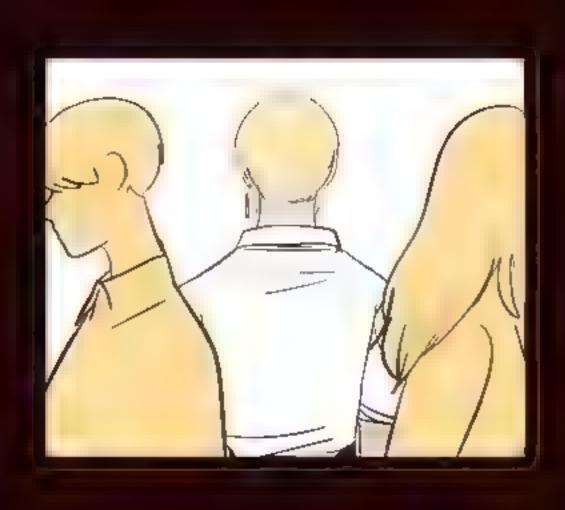
...OU SE EU ESTAVA CONS-CIENTE DE SUA PRESENÇA.

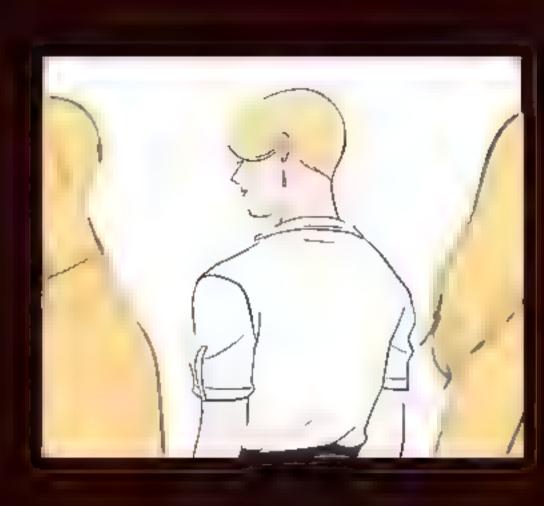


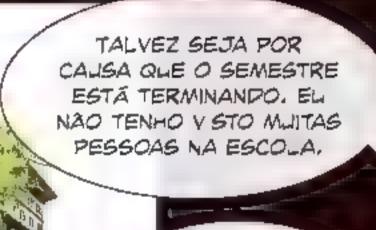
...OU AMBOS...











Eu SEI, CERTO?







VOCÊ SABE QUE O CONCURSO SERÁ NO INÍCIO DO SEMESTRE?

> MAS, ISSO É EM DOIS MESES...

EXATAMENTE. NÃO HÁ TEMPO A PERDER!

ELI VOLI VOLTAR PARA CASA DOS ME-US PAIS E PRATICAR TODOS OS DIAS.



BOA IDEIA. VAMOS COMPENSAR PELOS ERROS QLE COMETE-MOS NA ÚLTIMA VEZ.



CERTO. EU VOU TRABA-LHAR DURO PARA QUE N'N-GJÉM ME MENOSPREZE.

MENOSPREZAR?

ALGLÉM TE MENOSPREZOU?

BEM, ELI TENHO CERTE-ZA QUE PELO MENOS UMA PESSOA, CERTO?



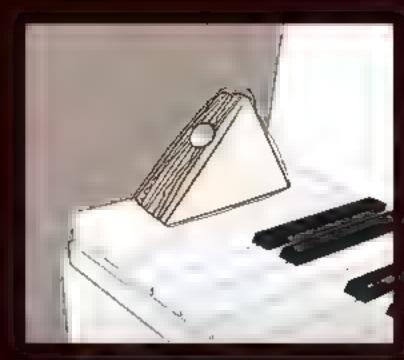




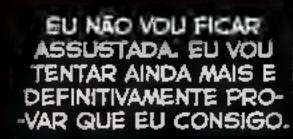


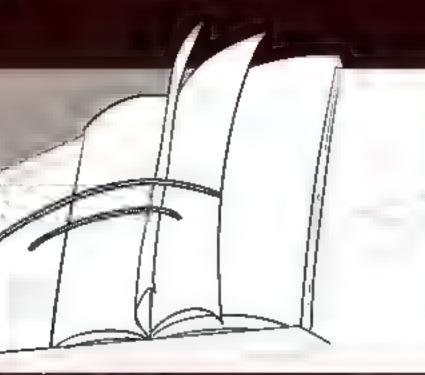


EU FICARIA SURPRESA SE ELA NÃO VIESSE. EU VOU ME TORNAR ALGUÉM QUE SEJA MAIS ADEQUADA PARA SER SUA ESTUDANTE DO QUE A UNNIE.



PARA QUE AMBAS NÃO POSSAM SE ARREPEN-DER SOBRE A DECISÃO QUE TOMEI.









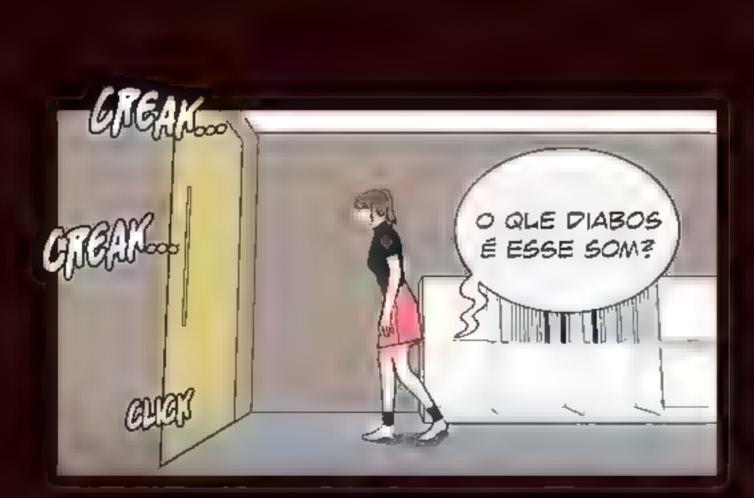




CIRCAN...



O QUE FOI 1550... DE REPENTE...?







PROFESSORA...?







TEM ALGO ATRÃS DE VOCÊ?













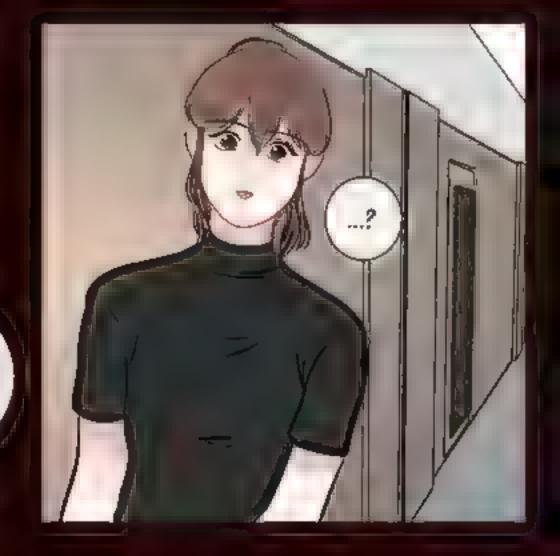
NãO, POR FAVOR, DEIXE ELES SABEREM QUE EL NÃO IREI.

ELA ESTÁ INDO POR UM CURTO PERÍODO, POR QUE...



PA...EU TENHO M NHA PRÓPRIA AGENDA...

> POR FAVOR DIGA A ELA QUE ESTUDE MLITO.



PESGOALMENTE? OH...ENTÃO, EU VOU LIGAR PARA ELA MAIS TARDE. SIM. TCHAU.





VOCÊ ESTAVA TEN-TANDO O CAFÉ?





OH! ISSO É PARA MIM?



...MUITO OBRIGADA!

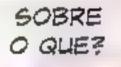
MAS, VOCÊ NÃO VEIO AQUI SÓ PARA ME DAR ISSO, CERTO...?



ELI ESTAVA...

SÓ INCOMODADA. ENTÃO, EL

PENSEI EM PERGUNTAR...



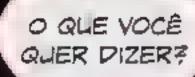
SE PARK HEE--EUN...PREJLDICOU VOCÊ NOVAMENTE DE ALGUMA MANEIRA...

> OH...NÃO, NADA ACONTECEU...





TODAS AS COISAS
QUE VOCÊ ME CONTOU,
PROFESSORA...NÃO IMPORTA QUANTO EU PENSE
SOBRE ISSO, NADA
MLDOU.

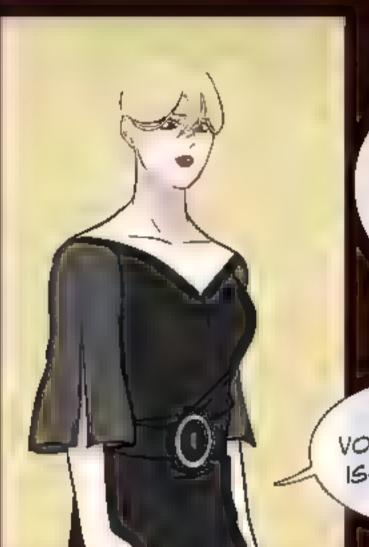




APEGAR DO TIPO DE PESSOA QUE ELA É...DESIS-TIR DE VOCÊ, PROFESSORA, SÓ POR CAUSA DA UNNIE...

> ...ISSO É SIMPLES-MENTE IRRACIONAL.





ISSO É O QUE EU D'SSE PARA ELA TAMBÉM. EU D'ISSE QUE ELA ESTÁ SEN-DO MESQUINHA...

VOCÊ...D.SSE ISSO TUDO?

> SIM, EL MUITO BRAVA.



ELA É TÃO TEIMOSA!

SE EL TIVESSE RECHA-DO POR CAUSA DA UNN.E E DESISTIDO DE VOCÊ PROFESSORA...ENTÃO ISSO SERIA O FIM, CERTO?



ENTÃO, EU ME ARREPENDERIA TODOS OS DIAS...

HONESTAMENTE, NÃO É QUE EU NÃO TENHA MEDO DA UNNIE, MAS...

> ...ISSO AINDA É MELHOR DO QUE NÃO SER CAPAZ DE FAZER NADA E SE ARREPEN-DER MAIS TARDE.



ENTÃO, EU DECIDI NÃO TER MEDO.



AFINAL, DIZEM QLE NÓS DEVEMOS CRIAR NOSSAS PRÓPRAS OPORTUNIDADES, CERTO...?







NÃO, AINDA NÃO...





HUM...ONDE ESTAMOS INDO AGORA?



DEVE SER UM LUGAR BEM LONGE...QUE TIPO DE LUGAR É...?

> UM LUGAR MELHOR DO QUE O RESTAU-RANTE DE GUKBAP DA OUTRA VEZ.









HÃ... AQUELE HOMEM...





VI ELE EM ALGUM LUGAR...





E O HOMEM DO SEU LADO, COM ÓCULOS ESCURO...

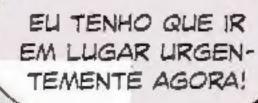
...NÃO É O SR. HONG?





ACK! POR QUE AGORA...

> MAS, SEU ESTILO É COMPLETAMENTE DIFERENTE...





DA PRÓXIMA VEZ, COM CERTEZA! VAMOS TOMAR CAFÉ!

C-CLARO...

É ALGUÉM PARECIDO...?

